

Domenica 15 Ottobre 2006 SPETTACOLI Pagina 45

La band di Gaetano Curreri, che è sulla scena da un quarto di secolo, giovedì sarà al Teatro Nuovo. Proporrà i suoi successi tra cui l'ultimo doppio cd «Canzoni per parrucchiere»

Una festa con gli Stadio

Dopo il periodo con Dalla, il «vero» debutto nell'82

Il Teatro Nuovo ospiterà, giovedì prossimo (alle 21), un concerto degli Stadio per festeggiare il decennale dell'apertura a Verona (nella sede di Lungadige Attiraglio) del Centro di Scienze motorie Bernstein, che proprio il 19 ottobre 1996 cominciò la sua attività aprendo, in seguito, nuove filiali anche in provincia. Gli Stadio sono sulla scena da un quarto di secolo, dopo essersi costruiti una solida reputazione come band di Lucio Dalla nei concerti e nei suoi dischi –



sostanzialmente i migliori – di fine anni '70. Il gruppo ha debuttato a proprio nome nel 1982 con l'omonimo album, e gode da tempo di un assetto consolidato, con Gaetano Curreri alla voce (è l'uomo-immagine del gruppo, il fondatore nonché l'autore di quasi tutto il repertorio), Giovanni Pezzoli alla batteria (l'altro unico componente presente sin dagli esordi), Roberto Drovandi (basso) e Andrea Fornili (chitarra, nonché arrangiatore ed autore).

Nel 2006 il quartetto ha dato alle stampe per Emi-Capitol il doppio cd live *Canzoni per parrucchiere*, che comprende parecchi tra i pezzi più noti del gruppo e alcune "chicche". Per esempio una versione in acustico di *Con le mie lacrime*, cioè la *As Tears Go By* che le stesse *Pietre Rotolanti*, a suo tempo, interpretarono in italiano (e che nell'originale inglese fu un grande hit per la giovanissima Marianne Faithfull); e ancora, in questo live, pezzi che Curreri ha scritto originariamente per altri interpreti, per esempio *Dimmi che non vuoi morire* (portata al successo da Patty Pravo), *Prima di partire per un lungo viaggio* (la migliore interpretazione di Irene Grandi), e *Un senso*, uno dei tanti frutti della navigata collaborazione tra il leader degli Stadio e il suo amico Vasco Rossi.

Nell'ormai lunga avventura del gruppo, una costante è rappresentata proprio dalla collaborazione con il mondo del cantautorato italiano. Oltre a Dalla (e a Francesco De Gregori ai tempi dell'epocale tour di *Banana Republic*) e a Vasco Rossi (già ai tempi di *Albachiara*), gli Stadio hanno "dialogato" con nomi di rilievo come Francesco Guccini, con il poeta Roberto Roversi, Roberto Vecchioni, Edoardo Bennato, Ivano Fossati, Claudio Lolli, Antonello Venditti, Renzo Zenobi, Luca Carboni (di quest'ultimo hanno prodotto l'album d'esordio *...E intanto Dustin Hoffmann non sbaglia un film*).

Nel "curriculum" degli Stadio (parecchi dei loro dischi sono diventati d'oro e di platino, a testimonianza di una diffusa popolarità che si è mantenuta nel tempo) è significativa anche la realizzazione di colonne sonore per film italiani di successo, avviata nel 1982 per *Borotalco* di Carlo Verdone; collaborazione che si sarebbe ripetuta, con successo ancora maggiore, l'anno successivo, per *Acqua e sapone*, il cui omonimo brano è tuttora tra i cavalli di battaglia del gruppo.

Il gruppo è reduce dalla recente partecipazione a Bologna, in piazza Maggiore, al megaconcerto di festeggiamento per il riconoscimento assegnato dall'Unesco al capoluogo emiliano come "Città della musica", insieme a Patti Smith, Gianna Nannini, Samuele Bersani, Gianni Morandi, Lucio Dalla ed altri. I biglietti per il concerto al Teatro Nuovo si possono trovare in prevendita nei Centri Bernstein di Verona e provincia. Per avere altre informazioni sullo spettacolo, ci si può rivolgere allo 045/8350660.

Beppe Montresor